



Poesie

Mélodrame jonglé
avec acrobaties équestres.

par Simon Moreau



Poesie

Un troubadour venu de l'autre bout du royaume pour vous toucher au plus profond de votre âme.
Il a pour seule compagnie son cheval, ses massues de jonglage et sa générosité qui,
à l'instar de son talent, est infinie.

Ce spectacle ? Sa raison de vivre. Il ne parcourt la terre que dans le but de vous offrir son art:
Un Mélodrame jonglé en 5 actes avec acrobaties équestres.

Trailers



Facts

- Durée : 30 minutes

- En extérieur ou en intérieur

- Pour tous les publics

- En français, allemand, anglais ou espagnol

Le texte est secondaire, l'histoire est parfaitement compréhensible sans en comprendre le sens

Besoins techniques

- Une surface de jeu d'au moins 5 mètres sur 5 mètres et 3,5 mètres de haut

- Un éclairage si le spectacle se déroule en salle

- Une sonorisation adaptée à la taille de l'espace

La Creation

Après avoir suivi les cours de l'école de clown « Le Samovar » à Paris, Simon commence à créer «Poésie» pour explorer et mettre en pratique les outils qu'il a découverts au cours de sa formation.

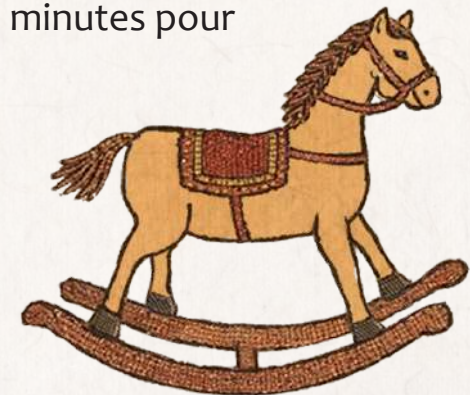
En ce sens, Poésie est un spectacle, mais aussi un prétexte pour Simon pour jouer avec ce qu'il aime dans l'art du clown : des physicalités dynamiques, les émotions, les interactions avec le public et le comique de situation.

Néanmoins, sans l'avoir prémédité, comme si ces sujets devaient sortir de sa tête, la pièce tourne également autour de l'estime de soi parfois excessive de l'auteur et de l'opinion des autres à son sujet.

Poésie a d'abord vu le jour en tant que numéro, en 2023, avec l'aide de [Philippe Ducasse](#), et a été présenté lors de conventions de jonglage et de scènes ouvertes.

En 2025, Simon a décidé de développer le spectacle dans une forme plus longue.
Un format adaptable à l'extérieur ou à l'intérieur, pour avoir plus d'occasions de le présenter.

Après une résidence avec Matthias Romir, Poésie a été présenté dans une version de 30 minutes pour La Nuit du Cirque à Leipzig en novembre 2025.



Simon Moreau

Depuis petit, le cirque fait partie de sa vie. Il étudie le cinéma et les effets visuels avant d'arriver à Berlin en 2015 où la scène locale lui donne l'inspiration pour faire de sa passion son métier.

Circassien, jongleur et funambule, il se forme en allant de stage en stage et fait ses premières armes dans la rue, jusqu'à écrire ["L'Escale"](#). Ce conte circassien pour petits et grands voyage dans les festivals de rue d'Europe depuis 2018.

Entre deux saisons estivales, Simon rencontre Marc Zeun. Ensemble, ils fondent [Roar Circus](#). Un duo incontournable des conventions de jonglage d'Europe et du monde, avec leur spectacle délirant « The Roar Circus Show », et surtout, en tant que maîtres de cérémonie.

En 2022, il décide de plonger dans l'art du Clown en intégrant l'école « Le Samovar » à Paris. Il co-crée avec d'autres élèves une nouvelle compagnie burlesque: [La Détonnante](#).



ontacts

www.simon-street-show.com

contact@simon-moreau.com

[insta/facebook simon.street.show](#)

+33 7 82 16 70 01